



# 第10回 オールミクニガオカ ブラスコンサート



## 企画書（案）

第10回オールミクニガオカ ブラスコンサート 実行委員会

<http://392brassband.web.fc2.com/>



# 目次

- ・ オールミックニガオカブラスコンサートとは . . . 3
- ・ 開催のねらいとテーマ . . . 4
- ・ 第10回 開催概要 . . . 5
- ・ これまでの実績 企画書 . . . 10
- ・ 予算概要 . . . 11
- ・ 練習計画 . . . 12
- ・ 第10回 オールミックニガオカブラスコンサート  
実行委員会 . . . 13



# オールミクニガオカ ブラスコンサート とは

オールミクニガオカブラスコンサートとは、三国丘高校吹奏楽部（旧ブラスバンド部）のOB・OGが現役吹奏楽部員と協力し、企画・運営・出演全てを行う、一大コンサートイベントです。10ヶ月以上も前から準備される本イベントの当日は、三国丘高校の吹奏楽部元部員が世代を超えて参集し、音楽に浸り、演奏し、語らいます。



第4回開催時の様子

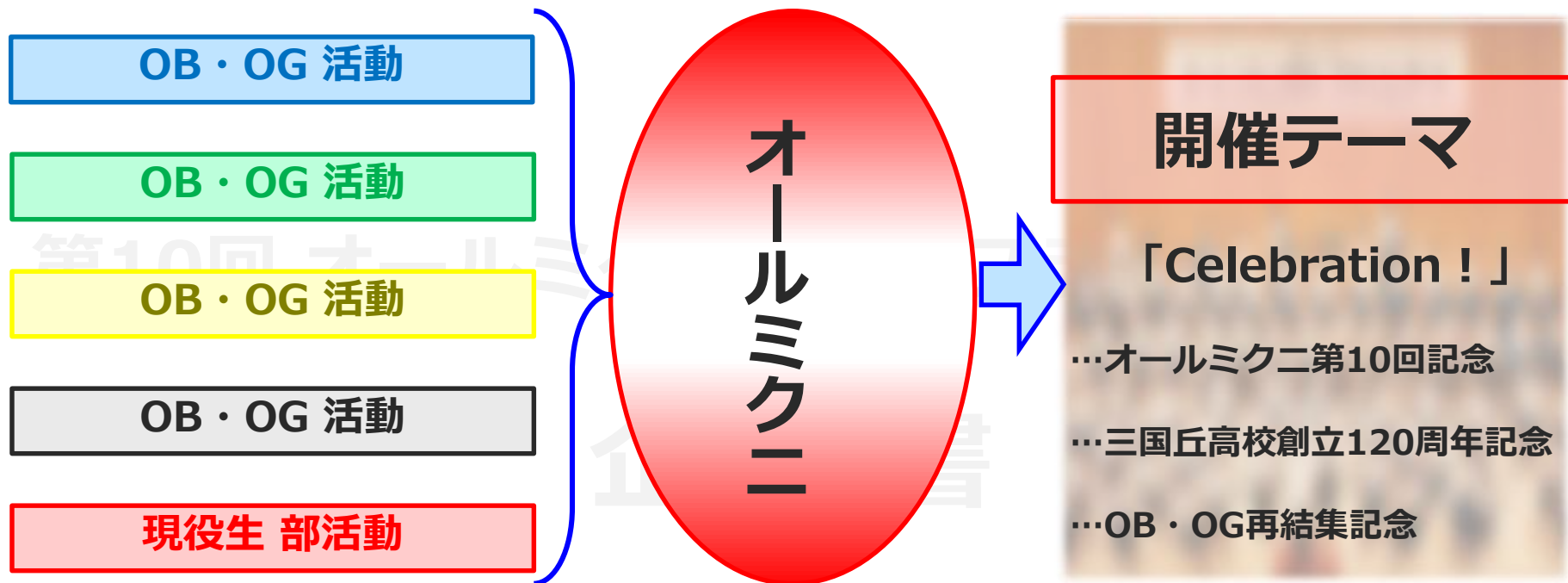


現役生 定期演奏会の様子

このコンサートイベントは、1979年に第1回が開催され、実行委員会のメンバーを入れ替えながら、脈々と引き継がれてまいりました。1995年に第9回が開催されてからはおよそ20年の間、開催されておりましたが、この度、2013年夏、各世代で活動していたOB・OG会が再結集したことをきっかけに、第10回のオールミクニガオカブラスコンサート開催が決定いたしました。



# 開催のねらいとテーマ



第10回目の開催を迎える今回のテーマは「Celebration!」。

図らずも、母校・三国丘高等学校も、2015年には創立120周年を迎えます。「オールミクニガオカプラスコンサート」開催第10回記念、三国丘高校創立120周年記念（ついでにOB・OG会再結集記念！）にふさわしいプログラムを検討し、盛大に祝福したく企画・準備を進めています。「出演者⇔観客」ではなく、会場が一体となり、音楽を通じて一緒に祝福の気持ちを味わっていただきます。



# 第10回 開催概要-①

## 第1部

### 現役ステージ

20分

- ・ 2～3曲

## 第2部

### 企画ステージ

40分

- ・ 5曲
- ・ 各世代の指揮者

## 第3部

### メインステージ

30分

- ・ 「ローマの祭り」
- ・ 大曲に挑戦

## アンコール

### グランドフィナーレ

＊ ＊

- ・ 「ラデツキー行進曲」
- ・ 全員参加



## 第10回 開催概要-②

---

### 第1部 現役ステージ

☆目的：現役生に、ホールでの演奏機会を提供することで、音楽性の  
レベルアップを図る

OB・OGに現役生のことを知ってもらい、更なる支援に繋げる

☆内容：定期演奏会にて演奏予定の曲を2～3曲程度、披露する

☆曲目：2015年9月頃決定（予定）



# 第10回 開催概要-③

## 第2部 企画ステージ

☆目的：OB・OGが吹奏楽を離れても楽しみ懐かしめるステージを提供する

各ジャンルの人気曲を中心に企画し、1人でも多くのOB・OGが演奏に参加できる工夫を施す

☆曲目：

I：ディズニー・ファンティリユージョン！

II：ブラジル

III：ポップス描写曲「メイン・ストリートで」

IV：吹奏楽のための「風之舞」

V：エル・カミーノ・レアル



## 第10回 開催概要-④

### 第3部 メインステージ

#### ローマの祭り (O.レスピーギ)

☆目的：OB・OGと現役生で協力し、一丸となって大曲に挑戦する

☆内容：「祭り」が多面的・歴史的・本質的に捉えられ、かつ色鮮やかなオーケストレーションでまとめあげられた名曲。大人数で演奏するに相応しい大曲を、現役生・OBOGが力を合わせ演奏する。

☆テーマ：

三国丘高校創立120周年記念

オールミクニガオカブラスコンサート第10回記念

オールミクニガオカブラスコンサート20年ぶり開催記念





## 第10回 開催概要-⑤

### アンコール グランドフィナーレ

#### ラデツキー行進曲 (J.シュトラウス1世)

☆目的：全員参加の大団円

☆内容：1848年にヨハン・シュトラウス1世が作曲した行進曲。

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のニューイヤーコンサートを始め、よくアンコールとして演奏される。演奏者だけでなく、会場全体を盛り上げることのできる曲。

☆演出：プレイヤー・スタッフ含め総出演

花道や客席も使用



## これまでの実績

- 第1回 1979年1月 大学祝典序曲（ブラームス）ほか
- 第2回 1980年1月 ローマの松（レスピーギ）ほか
- 第3回 1982年1月 展覧会の絵（ムソルグスキー）ほか
- 第4回 1986年5月 大序曲1812年（チャイコフスキー）ほか
- 第5回 1987年5月 アルメニアン・ダンス Part I・Part II（A.リード）ほか
- 第6回 1989年5月 バレエ組曲「ロデオ」より（コープランド）ほか
- 第7回 1991年4月 組曲「惑星」より「火星」「木星」（ホルスト）ほか
- 第8回 1993年5月 吹奏楽のための神話（大栗裕）ほか
- 第9回 1995年5月 幻想交響曲第4・第5楽章（ベルリオーズ）ほか
- 第10回 2015年11月 ローマの祭り（レスピーギ）ほか ←NEW！**



# 予算概要

## 【支出の部】

**1, 321, 000**

・ 会場関係費	343,300	ホール・楽屋・反響板・椅子・マイク・釣り看板ほか
・ 機材等運搬費	21,060	学校⇄ホール
・ ステージ委託料	200,000	2014年時点・概算見積額
・ 楽譜関連費	205,640	楽譜購入費、譜面隠し、楽譜郵送費ほか
・ 演奏準備費	278,400	練習場所使用料、Tシャツ制作費ほか
・ 印刷費	38,980	チラシ（1,000部）、パンフレット（1,200部）
・ 案内費	152,900	封筒、切手、ハガキ
・ その他	80,720	予備費等

## 【収入の部】

**1, 321, 000**

・ 出演料	1,100,000	大学生（10,000円）、社会人（20,000円）
・ Tシャツ購入代	80,000	※出演者は全員購入@1,000+スタッフ10名
・ 広告料	41,000	@3,000円~@20,000円
・ 賛助金	100,000	@5,000円×20名



# 練習計画

## 練習スケジュール

☆2015年1月より練習開始

☆月2回×10ヶ月 = 計20回程度

## 練習方法

☆各パートよりパートリーダーを選出

☆各セクションよりセクションリーダー（計3名）を選出

☆指揮者・演奏部長・セクションリーダー・パートリーダーの連携により曲の完成度を高め、練習内容を決定していく

## 練習場所

☆三国丘高校 多目的ホール

☆各地文化会館（美原、堺市東、柁、西ほか）



第10回 オールミクニガオカ ブラスコンサート 実行委員会  
<http://392brassband.web.fc2.com/>